

意象重置 - Garvin Snider 透過攝影找回熱情

當 Garvin Snider 初次聽到 PIVOT Legal Society 舉辦攝影比賽並在溫市東區發放即可拍相機予居民。他心裡想這肯定會失敗。「記得2003年第一次舉辦這比賽，我拿了相機，猜我可能會是惟一一個繳交相片的。」Garvin Snider 回憶：「大部分的人大概隨手就扔掉，要不就是拿去換毒品我想。」

從舉辦這項比賽至今，Snider 已經有四件作品獲得優選。其中兩件被挑選印製成月曆，包括今年的第三名作品「意象重置 (Rephotography)」

Garvin Snider 說自從作品第一年入圍開始，他好像對這活動像著迷似的，不僅每年參與這項攝影比賽，且從2006年開始加入街頭銷售員的講習班。「這看起來好像只是個回到社會的專業訓練，但其實不只如此。」Garvin Snider 解釋：「我相信這計劃激勵所有居住在這社區的朋友並提升自我價值。」

Garvin Snider 於2002年從渥太華搬到DTES。藉由「幽暗中的冀盼」舉辦的這項攝影比賽更進一步認識這個社區。「現在的我，非常驕傲自己是溫哥華東區的一份子，我認識許多住在這裡的朋友，而且成為我生命裡非常重要的一部份，而且我喜歡這裡有種毫無掩飾的真誠。」

Snider 的得獎作品靈感來自於當地攝影師 Andrew Owen 的攝影



作品。他說：「Andrew 在 Cordova 街的 Cambie Annex 前創作藝術，我總字無可自拔地著迷其中。所以我得到 Andrew 的許可在他的作品前模倣他的風格。」「我非常喜愛介於模糊與清晰的影像。整個肖像呈現一種真實與虛幻的不切實感。」

Snider 第一次接觸到這種風格是在渥太華成長時。他說道：「在渥太華的 Bank 街有個巨大的

GG Snider Photography 塗鴉。」Snider 接著解釋：「我的名字是 GA Snider，那時候有個笑話叫做 Snider Photography 吧。所以我想我大概命中注定要當個攝影師，因此每年的耶誕節和我的生日，不論如何，我都會準備相機。」

「這六年來，我很幸運獲得四個優選。我想拿了那麼多年的相機也參與比賽，應該算值得吧。」

文：Amy Juschka

文章轉載：Megaphone, Vancouver's Street Newspaper.

HOPE IN SHADOWS - Portraits of our Community

「幽暗中的冀盼」地址：678 East Hastings Street, Vancouver, B.C., V6A 1R1, 電話：604 255 9701, 傳真：604 255 1552, 點此和我們聯絡